*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2025-2028*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2027/2028

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Płeć w kulturach |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | I stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | III rok V semestr |
| Rodzaj przedmiotu | kierunkowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Jadwiga Skrzypek - Faluszczak |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Jadwiga Skrzypek - Faluszczak |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| V | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza o kulturze; jej formach i znaczeniu w życiu społecznym. |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Głównym celem przedmiotu jest zrozumienie ról i postaw w danej kulturze. Student ma wiedzę o sposobie życia ze względu na określone cele życiowe obu płci w kontekście religii, ekonomi, życia zbiorowego, tradycji. |
| C2 | Kolejnym celem jest o zrozumienie inności ról społecznych ze względu na współczesne przemiany społeczne i nowoczesną technologię. |
| Cn |  |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student wie jakie są role społeczne obu płci w różnych kulturach. Potrafi wskazać na czynniki związane z określonymi postawami życiowymi. Umie wyjaśnić i powiązać czynniki kulturowe z obecnymi zmianami społecznymi i technologicznymi. | K\_W08  K\_W09  K\_W10 |
| EK\_02 | Student potrafi zaprezentować swoje stanowisko w debacie. Potrafi jasno argumentować na rzecz stanowiska jakie zajmuje. Student potrafi współpracować w zespole, brać udział w różnych przedsięwzięciach grupowych. | K\_U02  K\_U07  K\_U09 |
| EK\_03 | Student jest gotów do zmiany swojej opinii. Umiejętnie wykorzystuje zasady logiki w dyskusji o nowych ideach, umie myśleć krytycznie. Student jest gotów do określania celów i dobierania właściwych metod ich osiągniecia. | K\_K01  K\_K02  K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Tradycyjne role społeczne w kulturze Zachodu.  Tradycyjne role społeczne płci w kulturze Wschodu. |
| Czynniki wpływające na znaczenie i role społeczne płci:  Religia, ekonomia, życie zbiorowe, cele życiowe obu płci. |
| Miedzy uniwersalizmem a zmiennością kulturową.  Wnioski i ocena |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Tradycyjne role społeczne płci w kulturze Zachodu: podobieństwa i różnice w systemach lokalnych. Role społeczne w Europie od antyku do XIX w.  Tradycyjne role społeczne płci na Bliskim Wschodzie w społecznościach muzułmańskich. Role społeczne na Dalekim Wschodzie – Chiny i Japonia. |
| Religia jako podstawa kulturotwórcza. Czynniki ekonomiczne wpływające na jakość życia i zmianę postrzegania ról społecznych. Zadania obu płci w cywilizacjach rozwiniętych a krajach Trzeciego Świata – różnice. |
| Zmiany społeczno – kulturowe XX i XXI w.  Postrzeganie ról społecznych w dobie przemian. |

3.4 Metody dydaktyczne

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Kolokwium | Wykład |
| Ek\_ 02, Ek\_03 | obserwacja w trakcie zajęć, sprawozdanie | Ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem zaliczenia przedmiotu (W) jest wiedza z zakresu materiału prezentowanego na wykładzie wzbogaconego literaturą.  Na dst ocenę wymagana jest wiedza o rolach płci w różnych kulturach. Student zna czynniki, które mają wpływ na przemiany społeczne i kulturowe. Na ocenę db wymagana jest wiedza jw. oraz szczegółowe podanie czynników wpływających na znaczenie i rolę płci w kulturach. Umiejętność analizy badanego materiału. Na ocenę bdb wiedza jw. oraz umiejętność uzasadniania swojego stanowiska i jasna argumentacja. Student zna przemiany społeczno – kulturowe i potrafi się do nich odnieść. Wymagana jest frekwencja 80%  Warunkiem zaliczenia przedmiotu (ćw.) jest wiedza weryfikowana przez sprawozdanie, aktywność na zajęciach.  Na ocenę dst. Student potrafi omówić tradycyjne role społeczne kultury Wschodu i Zachodu do XIX w. Potrafi też omówić zjawisko feminizmu .  Na ocenę db student potrafi w dyskusji wyjaśnić czynniki stojące za przemianami społeczno – kulturowymi XX i XXI w. umie odnieść się do analizowanych tekstów i pisze jedno sprawozdanie z zajęć. Na ocenę dbd student aktywnie uczestniczy z zajęciach analizując zadane teksty i odnosząc się do nich, potrafi przedstawić swoją argumentację i poprawnie wnioskować. Frekwencja 80% |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 20 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 25 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  K. Łopuska, *Natura, kultura, płeć: historia etnografia, socjologia, psychoanaliza filozofia*,  A. Gromkowska – Melosik, *Kobiecość jako źródło społeczno – kulturowych niepokojów: krystalizacja i rozproszenie,* (s. 7 – 68)  Publikacje:  W. Mandrysz, *Miedzy biologią a kulturą,* W: Pisma Humanistyczne 5, 2003 (s.182 – 198)  A. Buczkowski, *Płeć kulturowa jako kategoria historyczna,* w: Adeptus 8/ 2016 |
| Literatura uzupełniająca: B. Pasamonik, *Rola płci w integracji europejskich muzułmanów,* |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)